



Le Théâtre Législatif

Ce nouvel **outil de démocratie participative** est l'aboutissement des techniques du Théâtre de l'Opprimé. Il utilise le Théâtre-Forum et une forme théâtralisée d'assemblée démocratique. L'objectif est double : **procurer aux spect-acteurs une vision plus globale des problèmes et en même temps permettre aux citoyens de chercher des consensus pour qu'ils les soumettent aux responsables et aux élus de la démocratie délégative.**

À partir de 1992, année de son élection comme député à la Chambre législative de Rio de Janeiro, Augusto Boal commence à travailler sur une nouvelle forme de théâtre, le Théâtre-Législatif, qui a pour but essentiel de développer la démocratie à travers le théâtre. Après avoir cherché pendant de nombreuses années à politiser le théâtre, le voici maintenant engagé sur une nouvelle voie qui lui donne les moyens de théâtraliser le politique.

Augusto Boal voit dans son élection une occasion unique de faire entrer au parlement, pour la première fois de l'histoire politique, une troupe entière de 26 comédiens pour donner la possibilité à ses concitoyens de s'exprimer, d'évoquer leurs souhaits, de faire part de leurs désirs. 14 nouvelles lois furent le fruit de cette expérimentation. **De la même manière que le Théâtre-Forum permet aux spect-acteurs de devenir protagonistes de l'action dramatique, le Théâtre-Législatif fait du citoyen un législateur.**

Une première partie sensibilise le public aux enjeux et à la complexité du problème exposé. Durant l'interactivité du Théâtre-Forum, les spect-acteurs peinent à dénouer la situation mise en scène. Les argumentations, les comportements ne suffisent pas, il y a un manque structurel (loi nouvelle ou application de loi existante, dispositif, aménagement...). Les spect-acteurs sont alors invités à proposer des lois, des applications de lois, des aménagements, des actions, etc. Ces propositions sont triées et analysées par des juristes, des techniciens et des élus, défendues et critiquées par des spect-acteurs puis soumises au vote à main levée. Enfin les propositions adoptées remontent dans les institutions concernées.

Le Théâtre Législatif sur les inondations au Plan de Grasse

Peu d'expériences de Théâtre-Législatif ont été menées jusqu'ici. Après Rio de Janeiro, Londres, Vancouver, Ramallah, Lardiers, c'est à Grasse en 2005 que cette technique fut expérimentée **sur le problème des inondations**.

« A la source » des Echomédiens
10 décembre 2005
50 personnes
12 propositions

Mise en scène d'une inondation (de ses causes, de ses effets), interactivité, propositions des habitants, analyses des experts, débats et votes



Les experts (de gauche à droite):

Mademoiselle HUET : Ingénieur chargée de mission au S.I.S.A.

Mademoiselle ANSAUD : droit de l'environnement

Monsieur MARTIN : chargé d'étude au Cyprès

Madame NUTINI : Adjointe du Plan de Grasse

Monsieur LE BLAY: Elu communautaire de Pôle Azur Provence



PRESS BOOK

« **Le Kiosque** » de décembre 2005.

Concours de la plus belle illumination, retraite aux flambeaux en musique et chocolat chaud offert à tous
Organisée par le Comité des Fêtes, l'Office de Tourisme et Mouans Commerce
Renseignements : 04 93 75 75 16

LOISIRS



FESTIVAL ECO-FORUM

Salle du Trinquet
au Plan de Grasse

Samedi 10 décembre dès 16h
représentations de théâtre interactif sur les déchets et l'alimentation, des conférences, des stands d'information sur l'environnement (économies d'énergie, risques majeurs, commerce équitable...)
Association Méditerranée 2000 : 04 92 99 10 01. CCAS Grasse : 04 97 05 56 82 ou 56 77 (Mme Bruno)
(article ci-contre)

LOISIRS



MARCHÉ DE NOËL A CABRIS

Grand pré du village
Samedi 10 décembre de 9h à 17h
Produits gastronomiques et du terroir : foies gras, fromages de la région, vins fins... idées cadeaux : poterie, sculpture sur bois d'olivier, créations en mohair... décoration : décors de Noël, accessoires de crèches, broderies...
Organisé par l'Office de Tourisme de Cabris
Renseignements : 04 93 60 55 63



FESTIVAL ECO-FORUM : ECO-CITOYENNETE EN SCENES

Depuis le début de l'année, une expérience originale sur l'éco-citoyenneté est menée dans plusieurs quartiers de Grasse. Des ateliers des éco-citoyens, animés par des associations locales, sont aujourd'hui des espaces de réflexions et d'actions sur notre qualité de vie.
Le levier de ce projet est l'outil Théâtre-Forum. A l'instar du théâtre pédagogique, il permet des sensibilisations et des préventions en rapport avec l'environnement et le cadre de vie. De même que pour le théâtre de Molière, par la détente et par la prise de recul il

projet coordonné par Méditerranée 2000 bénéficie du soutien de la Ville de Grasse par le biais du CCAS notamment.

Samedi 10 décembre, un festival éco-citoyen « Eco-Forum » sera le point d'orgue de cette action citoyenne. Au programme, des représentations de théâtre interactif sur les déchets et l'alimentation, des conférences, des stands d'information sur l'environnement (économies d'énergie, risques majeurs, commerce équitable...).

Cette journée d'échange sera aussi l'occasion de découvrir un nouvel outil de démocratie participative le « Théâtre-Législatif ». Après



permet une responsabilisation qui donne envie de s'impliquer dans la transformation du quotidien. En plus de tout cela, il permet un véritable travail sur nos comportements. La scène devient un lieu d'entraînement pour se préparer à changer ses habitudes afin préserver notre planète.

Financé par l'Etat, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'ADEME, ce

Rio de Janeiro et Londres c'est à Grasse que cette technique sera expérimentée sur le thème des inondations.

Devenons tous acteurs de notre environnement !

Salle du Trinquet
au Plan de Grasse
Samedi 10 décembre dès 16h



« **Le Cannois** » du 08 au 14 décembre 2005

Festival Eco-Forum à Grasse

Depuis le début de l'année, une expérience originale sur l'éco-citoyenneté est menée dans plusieurs quartiers de Grasse. Le samedi 10 décembre de 15h à 22h dans la salle Honoré Righetti, au Trinquet, chemin du Lac à Plan de Grasse, on pourra venir assister gratuitement à des représentations de théâtre interactif et à des conférences, découvrir des stands d'informations sur les thèmes des économies d'énergie, des risques majeurs, du tri sélectif, de l'alimentation, du commerce équitable, des économies solidaires. A découvrir également, un bel outil de démocratie participative : le théâtre législatif. Après Rio de Janeiro et Londres, c'est à Grasse que cette technique sera expérimentée. Renseignements au 04 92 99 10 01.

« **Nice Matin** » du 09 décembre 2005

ENVIRONNEMENT Le Festival Eco-Forum samedi au Plan



L'association CTE-CRH a travaillé depuis le début de l'année autour du thème de théâtre-forum et de l'éco-citoyenneté.

(Photo J.P.S.)

UTILISER le théâtre comme vecteur pour faire passer des messages sur l'environnement et l'éco-citoyenneté. C'est la méthode utilisée depuis le début de l'année par Méditerranée 2000, qui coordonne une série d'actions dont le point d'orgue va être, demain, **samedi 10 décembre**, au Plan-de-Grasse, le festival Éco-Forum. Depuis plusieurs mois, dans différents quartiers de la ville, des citoyens participent à des ateliers portés par des associations locales. Ils y travaillent le théâtre-forum, par le biais duquel ils mettent en scène des messages de sensibilisation et de prévention en rapport avec l'environnement et le cadre de vie. Une forme nouvelle de démocratie participative, qui offre des espaces de réflexion originaux et des passerelles entre réflexion et action.

Ce samedi, salle Righetti au trinquet, le Festival Éco-Forum permettra au public de découvrir l'aboutissement de ce travail.

Au programme : de 15 h à 19 h, des stands d'information; à 16 h : théâtre-forum par le « Rôle Local » sur les déchets et le tri sélectif; à 17 h 30 : débat théâtral avec « au ras des pâquerettes » sur l'éco-citoyenneté; 18 h 30 : apéritif de quartier; 19 h 30 : conférence sur « les risques majeurs et les comportements qui sauvent », par le capitaine Thomas; 20 h : « théâtre législatif » sur les inondations.

A noter que le théâtre législatif, tout nouvel outil de démocratie participative, permet au citoyen de prendre le rôle de décideur; ses propositions sont recueillies par les élus, analysées par des techniciens et des juristes et votées par l'assemblée théâtralisée. Après Rio de Janeiro et Londres, Grasse va expérimenter cette notion nouvelle, sur un thème particulièrement sensible au Plan.

ENVIRONNEMENT

Le théâtre met en scène le tri

L'ÉCO-CITOYENNETÉ mise en scène hier au Plan-de-Grasse, a été le point final d'une expérimentation menée depuis deux ans, dans les quartiers de Grasse. Le levier de ce projet est un théâtre-forum interactif, très ludique. A l'instar du théâtre pédagogique, il permet des sensibilisations et des préventions en rapport avec l'environnement et le cadre de vie.

Hier, la troupe d'amateurs les « Echomédiens », née des ateliers du Plan-de-Grasse, et les comédiens professionnels « d'Entr'act » ont invité le public à venir sur scène, pour donner leur avis sur le tri sélectif. Avec beaucoup d'humour, les spectateurs devenus acteurs ont joué le jeu, offrant à leur tour des solutions sur la gestion des déchets domestiques.



Le tri sélectif mis en scène par des acteurs est repris par le public. Une leçon pour certains spectateurs, une révision pour les autres : jeter où et comment n'a plus de secret pour personne. (Photos Loïc Temporelli)

ATELIERS ÉCO-CITOYENS

Hier, deux représentations de théâtre interactif ont été données dans la salle du Trinquet par les troupes des ateliers Éco-citoyens, nées avec l'association Méditerranée 2000. Lauréate d'un projet Région État, sur le thème de « l'implication des citoyens dans les politiques environnementales », elle a coordonné pendant deux ans, des ateliers éco-citoyens.

Ce projet soutenu par la ville de Grasse, notamment le CCAS, a été mené par de nombreuses associations de la ville, dont la Moutonne, Loisirs Éducation Culture, ou encore, Loisirs Éducation Art.

Le bilan éco-citoyens a été positif, avec 165 participants pour 10 ateliers, avec notamment, la création de cinq troupes de théâtre-forum. Plus de 500 spectateurs ont ainsi été sensibilisés au cours des représentations offertes au grand public et aux enfants dans le bassin grassois.

Hier en soirée pour clore ces deux années éco-citoyennes, c'est une autre forme de théâtre-forum qui a été proposée au public : à l'issue d'une première partie jouée par les comédiens, sur le thème des inondations, des solutions sont venues du public. Triées, analysées, par des spécialistes, des juristes et des élus, elles ont été soumises au vote à main levée. Elles seront proposées plus tard aux institutions concernées. A elles ensuite, d'envisager ou pas une application sur le terrain.

VOUS EN PENSEZ QUOI ?



Pascal « se reconnaître dans les scènes jouées »

Pascal est un comédien « Entr'act ». Ce professionnel de théâtre-forum : « On travaille sur les comportements, les relations humaines, en dédramatisant les situations. Cela se passe bien si les gens se retrouvent dans les scènes. »



Gilbert « sensibiliser les enfants »

« Nous sommes appelés à faire des choix. Ancien institut, je suis devenu paysan. A la maison, nous ne mangeons que les légumes que nous faisons pousser avec notre compost. Nous mettons en pratique nos convictions et sensibilisons les enfants dans les écoles. »



Michaël « un outil ludique et pédagogique »

Michaël, organisateur du théâtre-forum d'hier : « Nous devrions être les acteurs de notre environnement. Pour nous y aider, le théâtre est un outil à la fois ludique et pédagogique. Il permet de nous entraîner à agir. »



Chrystée et Valérie « véhiculer le savoir »

La brune Chrystée est en faculté de lettres à Nice. « Médiation et ingénierie culturelles » : « Comment véhiculer le savoir, comment sensibiliser le public ? Le théâtre-forum montre bien comment mettre en scène un savoir. »