



Eco-Forum

10 décembre 2005
Plan de Grasse



Bilan



Stands d'informations sur l'environnement

15 h - 19 h

❁ Risques majeurs

Le Cyprès, association et centre d'information du public pour la prévention des risques industriels et la protection de l'environnement
www.cypres.org

❁ La gestion du risque d'inondation

Le S.I.S.A., Syndicat Intercommunal de la Siagne et de ses Affluents
www.siagne-avenir.com

❁ Economies d'énergie

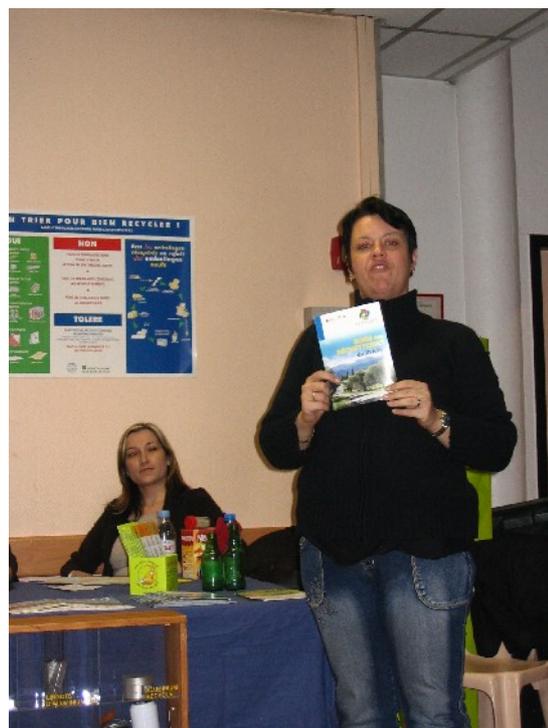
L'Espace Info Energie du Conseil Scientifique des îles de Lerins
www.csil.fr.st

❁ Déchets

Le SIVADES, établissement public de coopération intercommunale pour la valorisation des déchets du secteur Cannes Grasse
www.sivades.fr

❁ Education à l'environnement

Méditerranée 2000, association d'éducation à l'environnement et au développement durable
www.mediterranee2000.org



Représentations de Théâtre-Forum

16 h - 18 h 30

Thème : les déchets

« Rôle local » - Les Echomédiens

100 personnes

Les Echomédiens, troupe amateur Grassoise de Théâtre-Forum est née de la volonté des participants aux formations d'animateurs des ateliers des éco-citoyens. Cet atelier est hébergé par le CTECRH et depuis janvier 2005 d'autres citoyens l'ont rejoint.

Contacts : Mme ETIENNE 04 93 70 67 64 et
M. DAVIGNON 06 30 01 48 54



Thème : l'éco-citoyenneté

« Au ras des pâquerettes » - Entr'Act

100 personnes

Entr'Act, compagnie professionnelle, utilise le théâtre interactif comme outil de prévention, de formation, de communication et de débat.

La compagnie propose des spectacles forum sur différents thèmes de société et encadre des ateliers et stages de formation pour tout public.

Entr'Act a reçu le « coup de chapeau de Victor »

(Nice Matin – Véolia environnement).

Contact : M. GUYOT 04.94.95.02.24 et
06.62.33.02.24



Conférence du Capitaine Thomas

19h30 - 20h30

50 personnes

La notion de risque et les comportements qui sauvent



Théâtre-Législatif

20 h 30 - 22 h 30

Thème : le risque d'inondation

« A la source » des Echomédiens et Assemblée théâtrale animée par M. GUYOT

50 personnes – 12 propositions (Cf. Annexe)

Mise en scène d'une inondation (de ses causes, de ses effets), interactivité, propositions des habitants, analyses des experts, débats et votes



Les experts (de gauche à droite):

Mademoiselle HUET : Ingénieur chargée de mission au S.I.S.A.

Mademoiselle ANSAUD : droit de l'environnement

Monsieur MARTIN : chargé d'étude au Cyprès

Madame NUTINI : Adjointe du Plan de Grasse

Monsieur LE BLAY: Elu communautaire de Pôle Azur Provence



ANNEXES

Les propositions des habitants sur le risque d'inondation

Press book

Evaluation – propositions

Note des experts

Les propositions des habitants sur le risque d'inondation

Les propositions suivantes ont été analysées par les experts présents puis votées par l'assemblée citoyenne. Les propositions les plus pertinentes ont été remontées au Maire de Grasse et une proposition concernant une loi nationale est transmise à un député.

Théâtre - L é g i s l a t i f
i n o n d a t i o n

Déroulement

- 1 - Les saynètes
- 2 - Interactivité, essais de pistes de solutions pendant le forum
- 3 - Recueil de vos propositions écrites ci-dessous**
- 4 - Analyse, débat et vote de vos propositions lors de l'assemblée

*proposition
-
INFO
demande
MAIRIE*

**PROPOSITION**

Ne pourrait-on charger les municipalités d'informer régulièrement (p.ex. 1 fois/an) les riverains de leurs obligations et aussi des bons moyens/bonnes solutions pour y faire face ?

OUI / MAJORITÉ

- Créer une législation permettant aux habitants de faire valoir leur droit à la protection de l'environnement (en terme de risques) et de leur paysages. Celui-ci est un élément prioritaire en terme de qualité de vie, aujourd'hui rien n'existe ! Il n'y a aucun contre-pouvoir face aux promoteurs. (non soumis au vote)
- Créer un système d'alerte pour les riverains. (non soumis au vote)
- Modifier les règles d'obtention des permis de construire sur des zones à risques, ainsi que le fait de pouvoir préempter une vente aux fin de prévention des risques majeurs. Ces zones pourraient ensuite être affectées à des refuges LPO ou animaliers et valorisées dans le cadre d'études biologiques ou d'enseignements aux écoliers. (non soumis au vote)
- Mettre sur tous les panneaux d'« interdiction de déposer des déchets » l'adresse des déchetteries et le n° de téléphone des encombrants municipaux. + Ajouter info sur les risques encourus à terme par la pollution sauvage. (non soumis au vote)

- Obliger les constructeurs de parking de mettre des revêtements perméables (pavés autobloquants avec de la terre entre les pavés où l'herbe pourrait pousser. L'eau pourrait ainsi pénétrer dans le sol et rejoindre les nappes phréatiques plutôt que de ravier. (non soumis au vote)
- Anticiper sur le comportement des riverains vis à vis du cours d'eau. Par ex. sur un site web des communes : reconstitution/visualisation des effets des accumulations de déchets et gravats (embâcle) ; contextualisation communale des problèmes ; info sur les gestes à faire (gratuité des déchetteries...). (non soumis au vote)
- Etendre la loi littoral aux abords des fleuves et rivières. Il s'agit d'étendre à la problématique du paysage, la réglementation de l'urbanisme liée aux risques sur les bordures de cours d'eau. (non soumis au vote)
- Prévoir un plan de prévention aux risques d'inondations : fiches réflexes en fonction du type de risque ; matériel de secours chez les habitants motivés ; alerte du PC (recensement de la population, état de la catastrophe point par point, personnes chargées de rendre compte) ; plan d'accès des résidences à remettre aux pompiers. (oui à la majorité)
- Distribution dans les zones inondables de calfeutreuse gonflable aux particuliers. (non soumis au vote)
- Figurer la législation déjà existante sur les zones vertes. (non soumis au vote)
- Augmenter le nombre de gardes forestier ou de cantonniers pour mettre des contraventions pour dépôt sauvage. (le débat entre répression, éducation ou information n'a pas abouti)

Press book

« **Le Kiosque** » de décembre 2005.

Concours de la plus belle illumination, retraite aux flambeaux en musique et chocolat chaud offert à tous
Organisée par le Comité des Fêtes, l'Office de Tourisme et Mouans Commerce
Renseignements : 04 93 75 75 16

Loisirs



FESTIVAL ECO-FORUM

Salle du Trinquet

au Plan de Grasse

Samedi 10 décembre dès 16h

représentations de théâtre interactif sur les déchets et l'alimentation, des conférences, des stands d'information sur l'environnement (économies d'énergie, risques majeurs, commerce équitable...).

Association Méditerranée 2000 : 04 92 99 10 01. CCAS Grasse : 04 97 05 56 82 ou 56 77 (Mme Bruno)

(article ci-contre)

Loisirs



MARCHÉ DE NOËL A CABRIS

Grand pré du village

Samedi 10 décembre de 9h à 17h

Produits gastronomiques et du terroir : foies gras, fromages de la région, vins fins... idées cadeaux : poterie, sculpture sur bois d'olivier, créations en mohair... décoration : décors de Noël, accessoires de crèches, broderies...

Organisé par l'Office de Tourisme de Cabris
Renseignements : 04 93 60 55 63

ATELIERS DES
ÉCO-CITOYENS



FESTIVAL ECO-FORUM : ECO-CITOYENNETE EN SCENES

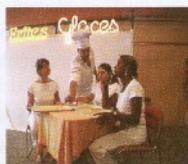
Depuis le début de l'année, une expérience originale sur l'éco-citoyenneté est menée dans plusieurs quartiers de Grasse. Des ateliers des éco-citoyens, animés par des associations locales, sont aujourd'hui des espaces de réflexions et d'actions sur notre qualité de vie.

Le levier de ce projet est l'outil Théâtre-Forum. A l'instar du théâtre pédagogique, il permet des sensibilisations et des préventions en rapport avec l'environnement et le cadre de vie. De même que pour le théâtre de Molière, par la détente et par la prise de recul il

projet coordonné par Méditerranée 2000 bénéficie du soutien de la Ville de Grasse par le biais du CCAS notamment.

Samedi 10 décembre, un festival éco-citoyen « Eco-Forum » sera le point d'orgue de cette action citoyenne. Au programme, des représentations de théâtre interactif sur les déchets et l'alimentation, des conférences, des stands d'information sur l'environnement (économies d'énergie, risques majeurs, commerce équitable...).

Cette journée d'échange sera aussi l'occasion de découvrir un nouvel outil de démocratie participative le « Théâtre-Législatif ». Après



permet une responsabilisation qui donne envie de s'impliquer dans la transformation du quotidien. En plus de tout cela, il permet un véritable travail sur nos comportements. La scène devient un lieu d'entraînement pour se préparer à changer ses habitudes afin préserver notre planète.

Financé par l'Etat, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'ADEME, ce

Rio de Janeiro et Londres c'est à Grasse que cette technique sera expérimentée sur le thème des inondations.

Devenons tous acteurs de notre environnement !

Salle du Trinquet

au Plan de Grasse

Samedi 10 décembre dès 16h



« **Le Cannois** » du 08 au 14 décembre 2005

Festival Eco-Forum à Grasse

Depuis le début de l'année, une expérience originale sur l'éco-citoyenneté est menée dans plusieurs quartiers de Grasse. Le samedi 10 décembre de 15h à 22h dans la salle Honoré Righetti, au Trinquet, chemin du Lac à Plan de Grasse, on pourra venir assister gratuitement à des représentations de théâtre interactif et à des conférences, découvrir des stands d'informations sur les thèmes des économies d'énergie, des risques majeurs, du tri sélectif, de l'alimentation, du commerce équitable, des économies solidaires. A découvrir également, un bel outil de démocratie participative : le théâtre législatif. Après Rio de Janeiro et Londres, c'est à Grasse que cette technique sera expérimentée. Renseignements au 04 92 99 10 01.

« **Nice Matin** » du 09 décembre 2005

ENVIRONNEMENT Le Festival Eco-Forum samedi au Plan



L'association CTE-CRH a travaillé depuis le début de l'année autour du thème de théâtre-forum et de l'éco-citoyenneté.

(Photo J.P.S.)

UTILISER le théâtre comme vecteur pour faire passer des messages sur l'environnement et l'éco-citoyenneté. C'est la méthode utilisée depuis le début de l'année par Méditerranée 2000, qui coordonne une série d'actions dont le point d'orgue va être, demain, **samedi 10 décembre**, au Plan-de-Grasse, le festival Éco-Forum. Depuis plusieurs mois, dans différents quartiers de la ville, des citoyens participent à des ateliers portés par des associations locales. Ils y travaillent le théâtre-forum, par le biais duquel ils mettent en scène des messages de sensibilisation et de prévention en rapport avec l'environnement et le cadre de vie. Une forme nouvelle de démocratie participative, qui offre des espaces de réflexion originaux et des passerelles entre réflexion et action.

Ce samedi, salle Righetti au trinquet, le Festival Éco-Forum permettra au public de découvrir l'aboutissement de ce travail.

Au programme : de 15 h à 19 h, des stands d'information; à 16 h : théâtre-forum par le « Rôle Local » sur les déchets et le tri sélectif; à 17 h 30 : débat théâtral avec « au ras des pâquerettes » sur l'éco-citoyenneté; 18 h 30 : apéritif de quartier; 19 h 30 : conférence sur « les risques majeurs et les comportements qui sauvent », par le capitaine Thomas; 20 h : « théâtre législatif » sur les inondations.

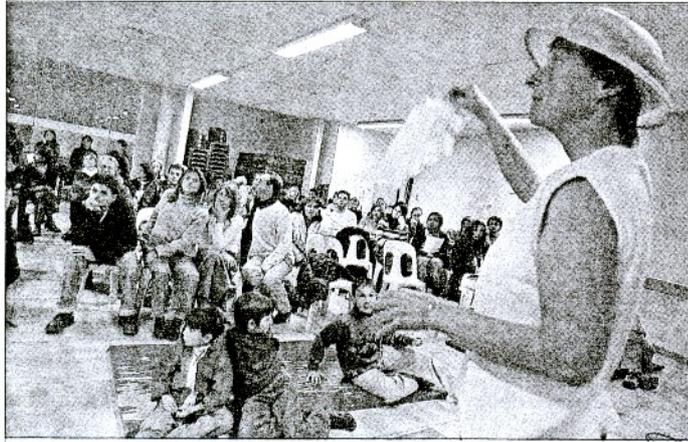
A noter que le théâtre législatif, tout nouvel outil de démocratie participative, permet au citoyen de prendre le rôle de décideur; ses propositions sont recueillies par les élus, analysées par des techniciens et des juristes et votées par l'assemblée théâtralisée. Après Rio de Janeiro et Londres, Grasse va expérimenter cette notion nouvelle, sur un thème particulièrement sensible au Plan.

ENVIRONNEMENT

Le théâtre met en scène le tri

L'ÉCO-CITOYENNETÉ mise en scène hier au Plan-de-Grasse, a été le point final d'une expérimentation menée depuis deux ans, dans les quartiers de Grasse. Le levier de ce projet est un théâtre-forum interactif, très ludique. A l'instar du théâtre pédagogique, il permet des sensibilisations et des préventions en rapport avec l'environnement et le cadre de vie.

Hier, la troupe d'amateurs les « Echomédiens », née des ateliers du Plan-de-Grasse, et les comédiens professionnels « d'Entr'act » ont invité le public à venir sur scène, pour donner leur avis sur le tri sélectif. Avec beaucoup d'humour, les spectateurs devenus acteurs ont joué le jeu, offrant à leur tour des solutions sur la gestion des déchets domestiques.



Le tri sélectif mis en scène par des acteurs est repris par le public. Une leçon pour certains spectateurs, une révision pour les autres : jeter où et comment n'a plus de secret pour personne. (Photos Loïc Temporelli)

ATELIERS ÉCO-CITOYENS

Hier, deux représentations de théâtre interactif ont été données dans la salle du Trinquet par les troupes des ateliers Éco-citoyens, nés avec l'association Méditerranée 2000. Lauréate d'un projet Région État, sur le thème de « l'implication des citoyens dans les politiques environnementales », elle a coordonné pendant deux ans, des ateliers éco-citoyens.

Ce projet soutenu par la ville de Grasse, notamment le CCAS, a été mené par de nombreuses associations de la ville, dont la Moutonne, Loisirs Éducation Culture, ou encore, Loisirs Éducation Art.

Le bilan éco-citoyens a été positif, avec 165 participants pour 10 ateliers, avec notamment, la création de cinq troupes de théâtre-forum. Plus de 500 spectateurs ont ainsi été sensibilisés au cours des représentations offertes au grand public et aux enfants dans le bassin grassois.

Hier en soirée pour clore ces deux années éco-citoyennes, c'est une autre forme de théâtre-forum qui a été proposée au public : à l'issue d'une première partie jouée par les comédiens, sur le thème des inondations, des solutions sont venues du public. Triées, analysées, par des spécialistes, des juristes et des élus, elles ont été soumises au vote à main levée. Elles seront proposées plus tard aux institutions concernées. A elles ensuite, d'envisager ou pas une application sur le terrain.

VOUS EN PENSEZ QUOI ?



Pascal « se reconnaître dans les scènes jouées »

Pascal est un comédien « Entr'act ». Cie professionnelle de théâtre-forum : « On travaille sur les comportements, les relations humaines, en dramatisant les situations. Cela se passe bien si les gens se retrouvent dans les scènes. »



Gilbert « sensibiliser les enfants »

« Nous sommes appelés à faire des choix. Ancien instit, je suis devenu paysan. A la maison, nous ne mangeons que les légumes que nous faisons pousser avec notre compost. Nous mettons en pratique nos convictions et sensibilisons les enfants dans les écoles. »



Michaël « un outil ludique et pédagogique »

Michaël, organisateur du théâtre-forum d'hier : « Nous devrions être les acteurs de notre environnement. Pour nous y aider, le théâtre est un outil à la fois ludique et pédagogique. Il permet de nous entraîner à agir. »



Chrystée et Valérie « véhiculer le savoir »

La brune Chrystée est en faculté de lettres à Nice. « Médiation et ingénierie culturelles » : « Comment véhiculer le savoir, comment sensibiliser le public ? Le théâtre-forum montre bien comment mettre en scène un savoir. »

Evaluation – propositions

Ce festival fut l'occasion pour les étudiants de Master II « Médiation et ingénierie culturelle » de l'université de Nice Sophia-Antipolis de découvrir le théâtre forum. Ce festival a fait l'objet d'une évaluation dans le cadre de leur module « Communication Scientifique et Technique ». Pour eux nos objectifs et nos intentions étaient clairs, compris par le public et ont été atteints. Ils ont aussi passé un bon moment et utiliseront sûrement l'outil pendant leur carrière de médiateur culturel. D'ailleurs, il ont un projet de Théâtre-Forum sur la fréquentation des musées inscrit dans la programmation de « Mars au musée ».

Voici leurs remarques :

Le Théâtre-Forum utilise le sens commun, il n'est pas un outil didactique. Il permet l'agitation d'idées, la conscientisation, l'envie d'aller plus loin. Il s'inscrit dans le positivisme sur les dimensions économique, sécuritaire, sociale et culturelle de l'environnement.

Il propose une vision subjective et anthropocentrée (voir technocentrée) de l'environnement. C'est de la science citoyenne, transdisciplinaire et accessible. Il fait disparaître les appréhensions sur le manque de savoir dans le domaine. La science est en « boîte noire », ce qui casse le cloisonnement entre sciences et citoyens. C'est un théâtre de proximité proche de la vie. Il démystifie les sciences de l'environnement et désacralise le théâtre.

Les jeux avant le spectacle sont essentiels pour mettre à l'aise, pour créer du lien, de la proximité entre le public, les acteurs et les experts. Il n'y a pas de séparations. L'humour, le comique de situation met à l'aise. Le fait qu'il n'y ai pas de moralisation et de jugement permet la désinhibition des spect-acteurs. Il y a la place pour le questionnement, le tâtonnement, l'erreur. Il est un excellent moyen pour faire naître un débat en donnant la parole à chacun. Même si la barrière de la timidité n'est pas franchie pour tout le monde, il y a plus de personne qui s'expriment : enfants comme adultes, personnes peu sensibilisées ou experts prennent la parole.

Le Théâtre-Législatif est plus spécialisé. Les réflexions sont plus individuelles, il y a moins de débat dans le public et plus de dialogue entre le public et les experts. Pour plus de rigueur, il serait bien de faire une synthèse orale à la fin.

Dans ce cas les prises de consciences sont efficace car elles sont collectives. Suite à l'événement des étudiants ont observé de petits changements de comportements personnels (eau, chauffage...). L'insatisfaction voulue du spectateur à la fin du forum lui donne le sentiment d'une réflexion naissante, ce qui peut conduire a son autonomie.

Les messages sont transmis, compris et retenus. La question se pose sur l'après ou sur la place d'une représentation dans un dispositif éducatif. En début de projet, il est « l'étincelle » déclenchant une envie de travailler sur un sujet à la fin il permet une évaluation ludique du travail effectué.

Sur les différences entre troupe amateur et professionnel, ils ont trouvé que les comédiens d'Entr'act étaient trop durs et jouaient trop bien ; Il se sont sentis plus proche des Echomédiens par leur accueil des propositions. De plus, si les comédiens jouent trop bien, le spectateur est plus passif et il focalise sur l'humour, la répartie plutôt que sur les gestes.

Pour eux, la troupe amateur fait mieux passer leurs messages car ils y croient vraiment.

Sur l'organisation du festival :

L'événement avait une dimension très locale (associations invitées, consigne de tri...).

Le fait que la scène soit non surélevée est un bon choix pour l'interactivité mais il y a peu de visibilité au fond de la salle. Ceci peut-être corrigé par une disposition des chaises en arc de cercle.

Le dénuement dans l'aménagement et le fait que ce soit une salle polyvalente ont donné le sentiment d'un espace fait pour parler.

Il y avait le problème des activités sportives en même temps (bruit et manque de parking).

L'intervention du pompier était trop longue et en décalage par rapport à la dynamique de l'ensemble de la journée.

Les musiciens ont bien rythmé la journée, cela évite les temps morts. Ils animent l'espace public pendant les échanges informels et gardent l'attention et la présence du public lors des représentations. Ils auraient pu néanmoins être plus intégrés dans la programmation.

Il y avait un manque d'investissement des stands associatifs. Il aurait pu y avoir une présentation plus formelle et une implication organisée dans les débats.

L'apéritif et les temps d'échanges étaient très appréciables pour continuer les débats.

Leurs interviews du public :

« merci au théâtre pour m'avoir permis de me rapprocher de l'environnement et de m'y sensibiliser. Toute seule, je ne pense pas forcément aux problèmes qui ont été abordés ».

« Je me suis beaucoup amusée en tant qu'actrice et spectatrice ».

« J'observais les comédiens parce qu'ils retransmettaient bien les comportements que l'on peut observer dans la vie, j'étais curieuse de voir les réponses apportées aux problèmes pour les utiliser dans ma vie de tous les jours ».

Nathalie ANSAULT, juriste, nous suggère aussi des pistes d'amélioration :

- Prévoir un rapporteur afin de faire un compte-rendu complet de ce qui a été dit lors de la représentation.

- Etre précis avec les élus sur les phases en "aval" du projet (l'après représentation) : axe majeur de la démarche. Elaborer un cahier des charges précis avec les élus qui explique les étapes concrètes vers une intégration des propositions dans les débats au sein des institutions ciblées lors de l'Assemblée théâtralisée (Conseil municipal/ Conseil Communautaire).

- Suivi des propositions et information des personnes présentes lors de la représentation (récupérer leur coordonnées lors de la représentation), de ce que sont devenues concrètement les prises de parole. Ce qui permettrait de donner un impact plus fort à leur participation. Sentiment de réflexion personnelle menant à un changement comportemental au quotidien, d'implication dans la vie de la cité.

- Médiatisation de toute la phase en aval de la représentation afin de motiver le public et les élus pour d'autres expériences. De cette façon essayer d'éviter un sentiment "de coup d'épée dans l'eau", que le public pourrait ressentir. Ce qui, par la même occasion, montrera aux élus tout le sérieux de la démarche.

Note des experts

		Festival Eco-Forum		Bilan d'intervention	
				Fiche d'intervention n°	x
Date :	10/12/2005	Lieu :	Plan de Grasse. Salle Righetti	Ref.	S. MS. 1
Horaires :	13h30-18h30				
Personnel présent :			Matériel :		
Mlle. CANOLLE (ambassadrice du tri) Mlle. BENTATA (ambassadrice du tri) Mlle. TRAVERT (ambassadrice du tri) M. BROCARD (coordonnateur des ambassadeurs du tri)			-Plaquettes de présentation SIVADES -Guides du tri Pôle Azur Provence -Bons de commande composteur -Composteur en démonstration -2 vitrines Eco-Emballage -Guide des déchetteries -Boîtes à piles		

I. Présentation :

Dans le cadre des ateliers de l'éco-citoyenneté en scène, nous avons été invité à tenir un stand d'informations SIVADES.

II. Déroulement :

Au cours de l'après midi plusieurs petites scénettes ont eu lieu avec pour thème global l'environnement. La particularité de ce théâtre était son interactivité. Le public présent avait le pouvoir de changer le cours de la scène à n'importe quel moment. La scène « Rôle Local » portait sur le sujet des déchets et du tri sélectif. La scène « Au ras des pâquerettes » quand à elle traitait de l'éco-citoyenneté.

A leurs arrivés mais également pendant les entractes, le public avait l'occasion de venir à notre rencontre.

Données chiffrées et documents distribués	
Personnes motivées	60
Personnes indifférentes	0
Personnes réfractaires	0
Personnes « pas le temps »	0
Personnes étrangères	0
Guides de tri	50
Guides des déchetteries	50
Bons de commande compost	40
Boîtes à piles	55

III. Les faits saillants :

- Nous avons remarqué une grande méconnaissance des déchetteries par mis les personnes présentes.
- Cette journée c'est terminée par un nouvel outil de démocratie participative le « Théâtre Législatif ». Après Rio de Janeiro et Londres c'est à Grasse que cette technique a été expérimentée sur le thème des inondations. Des idées sous jacents aux déchets sont apparues aux cours du débat.



Cypres.
Route de la Vierge – 13500 Martigues
Tél. : 04 42 13 01 00 Fax : 04 42 13 01 03
E-Mail : cypres@cypres.org

Martigues, le 20/12/2005

Note

Rédacteur : Yoann MARTIN

Ateliers Eco-citoyens

Téléphone 04 42 13 01 00

Réunion du 10/12/2005 à Grasse

Diffusion :

- DAVIGNON Mickael, Méditerranée 2000
 - SACHER Michel, Cypres
 - TATIN Johan, Ville de Grasse
-

Le Cypres, dans le cadre de son action d'information du public sur les risques majeurs a été invité à participer le 10 décembre 2005 à des ateliers éco citoyens suivis d'un forum législatif. Le Cypres se félicite de cette initiative de l'association Méditerranée 2000. Au cours de cette journée, le Cypres a rencontré un public large et intéressé (la totalité de notre documentation a été distribuée) qui est venu spontanément sur son stand. Rappelons que la Ville de Grasse qui accueillait l'événement est adhérente du Cypres et que sa population est à ce titre informée sur les risques industriels. Deux sites sont classés Seveso à Grasse.

Lors du forum législatif, le Cypres avec d'autres spécialistes est intervenu pour centraliser et mettre en forme les propositions des habitants. Cet exercice c'est particulièrement bien déroulé pour une première. Nous nous félicitons du niveau des propositions et des l'aspect collégial des réponses faites par des spécialistes venus de milieux divers.

L'expérience est à ce point positive pour nous que nous envisageons de la reproduire dans une des communes concernée par le risque industriel du pourtour de l'étang de Berre. Ce projet permettrait de compléter les actions d'information du public sur les risques majeurs et permettrait aux participants de s'investir et de s'approprier les bonnes conduites à tenir.

Lundi 10 décembre 2005, Grasse
Théâtre législatif
Risques majeurs, inondations
Analyse de l'expert en droit de l'environnement :
Nathalie ANSAUD

A mon sens, cette première française de “théâtre législatif” est porteuse d'espoir en ce qui concerne le développement de la démocratie participative ainsi que le rapprochement entre les élus locaux et les citoyens.

Nous avons en effet observé lors de cette représentation un réel dialogue s'installer entre les “les experts” et les “spect-acteurs”, constituant ensemble une assemblée démocratique théâtralisée.

L'expérience a porté ses fruits car de ce débat constructif sont ressorties des propositions concrètes, qui pourront être transmises aux institutions concernées, non seulement au niveau local, mais également au plan national, puisqu'une proposition d'élargissement du champ de compétence de la loi littoral a été votée par les membres de “l'Assemblée théâtrale”!

Je tiens à souligner que cette expérience est le point d'orgue d'un travail en amont de plusieurs années. Michaël Davignon étant l'instigateur de ce projet, sans sa ténacité et sa patience rien n'aurait vu le jour.

Mais n'oublions pas la troupe d'acteurs ainsi que tous les participants qui ont fait preuve de tant de générosité!

ANSAUD

Nathalie

Doctorante en droit
public.
Laboratoire
CERDAME.
Université de Nice
Sophia-Antipolis.